

LEGENDE VAN DE LOCATIES

1. Buda kunstencentrum, broelkaai 1b: afhalen en terugbrengen van de koptelefoons.
2. De electriciteitskast rechts van de brug op de hoek van de Reepkaai. Luister van heel dichtbij.
3. Loop rond het electriciteitshuisje op de Dolijnkaai [naast het frietkraam].
4. De hoge belichtingspaal op de hoek van de Papenstraat.
5. Wandel traag door de Stovestraat en luister van dichtbij naar de muren. Luister om de hoek, in de Leiestraat, van dichtbij naar de etalage van de Gymp winkel van kinderledij.
6. Bibliotheek Leiestraat:
 - Ga met je rug tegen het glas onder het LED tekstpaneel aan de ingang staan.
 - Ga de trap een paar treden op in de richting van de beveiligingspanelen, ga niet te dicht of neem je koptelefoon af.
7. Ga binnen in de overdekte ingang van het oude stadhuis en wandel langzaam en zo dicht mogelijk langs de TL-lichten en de opgehangen televisieschermen [gesloten op zondag!]. Steek daarna de straat over en blijf op de hoek van de markt luisteren, terwijl je in de richting van het Belfort kijkt.
8. Luister naar de deur aan nummer 49 van de Grote Markt.
9. Luister van dichtbij naar de schermen van de bankautomaten aan de binnen- en buitenkant van de Axax bank.
10. De beveiligingspanelen aan de ingang van de Free Record Shop.
11. De beveiligingspanelen aan de ingang van Bruphils. Als je zin hebt kan je hier op het bankje gaan zitten om te luisteren.
12. De beveiligingspanelen aan de ingang van de Axent.
13. De beveiligingspanelen aan de ingang van Benetton.
14. De beveiligingspanelen aan de ingang van de Promod.
15. Probeer ook andere beveiligingspanelen in de winkelstraat uit.
16. Sta stil in het midden van de straat en kijk naar het huis met de blauwe luiken nabij het Baggaertshof.
17. De glazen kasten aan de rechterkant van de ingang van de CM [gesloten op zondag!].
18. Ontdek meer beveiligingspanelen in de Lange Steenstraat.
19. Stop op de hoek van de Doorniksestraat en het Schouwburgplein [aan de apotheek] tot je de W-Lan wireless netwerk hoort.
20. Wandel tot op het centrum van het Schouwburgplein en geniet van de stilte.
21. De ingang van de Deutsche Bank in de Reynaertstraat.
22. Het station:
 - Ga zitten in het fotocabine in de grote hal en doe het gordijn dicht om te luisteren.
 - Ga luisteren naar de aankomende of vertrekkende treinen op de perrons.
 - Ga in de stationstunnel luisteren onder de televisieschermen.
23. Luister aan de inkom van het Park Hotel en luister van dichtbij naar de lichtgevende wanden.
24. Luister naar de ramen van het 'business centre' van het Park Hotel.
25. De beveiligingspanelen aan de ingang van de Standaard Boekhandel. Wandel terug naar de Grote Markt en ga een koffie drinken of wat uitrusten.
26. Loop op je terugweg eventueel binnen in het nieuwe stadhuis. [gesloten op zondag en maandag - en woensdagnamiddagen].
27. Ga binnen in de Budascoop en luister naar de gele TL lichten aan het onthaal. Mis deze finale niet! [open: do. en vrij. 18u-20u30, za. 14u-20u, zo. 14u-18u]

"ELECTRICAL WALK" CHRISTINA KUBISCH (D)

15 > 30 SEPTEMBER 2007

Christina Kubisch behoort tot de eerste generatie van geluidskunstenaren. Door haar achtergrond klinken haar geluidsinstallaties als composities en kan je haar composities vice versa als installaties ervaren. Vanaf 1986 speelt licht een belangrijke rol in het werk van de Duitse kunstenaar. Kubisch is actief als docente, stelt wereldwijd tentoon en behoort tot de 'fine fleur' van de geluidskunst. De Gasometer Oberhausen [www.gasometer.de] is haar meest prestigieuze project. In een 100 meter hoge gastank integreerde ze een 14-kanaals soundscape én 212 lichtbronnen.

Het waren echter de **Electrical Walks** die haar de grootste bekendheid bezorgden. Zelfontworpen, draadloze koptelefoons maken de elektromagnetische stralingen van een stad hoorbaar. De technologie van de toekomst is dan ook grotendeels onzichtbaar, onhoorbaar en wireless. Deze verborgen werelden van WIFI-verbindingen, winkelbeveiliging, verlichting en kantoren bevinden zich vooral in steden, op plaatsen waar mensen werken en consumeren. Deze magnetische velden bevatten verbluffende geluiden die variëren in volume, lengte, toon en ritme. Beveiligingspanelen van winkelketens en GSM's brengen "geglobaliseerde" klanken voort, terwijl elke stad dan weer anders klinkt. Inwoners van London, Berlijn, New York en Sao Paulo lieten zich al de **Electrical Walks** welgevallen, nu is Kortrijk aan de beurt. De stad laat van zich horen!

De aangegeven route is enkel een suggestie. Voel u vrij om zelf andere klanken te ontdekken. Het kan zijn dat de aangeduide geluiden op de kaart niet altijd even duidelijk hoorbaar zijn.

Het gebruik van de koptelefoon is niet schadelijk voor de gezondheid, maar let op voor zeer luide geluidsbronnen. Let ook op bij het oversteken van de straat.

Electrical Walk maakt deel uit van het audiovisuele parcours Klinkende Stad en het festival Happy New Ears.

dagelijks vanuit kantoor kunstencentrum BUDA, Broelkaai 1b, 8500 Kortrijk
weekdagen: 10u00 > 18u00
zaterdag: 14u00 > 20u00
zondag: 14u00 > 18u00

<http://www.happynewears.be> - 056 22 10 01 - info@happynewears.be

**BEZOEK OOK DE EXPO SOUND OF MUSIC, EEN ONTMOETING TUSSEN
BEELDDE KUNST EN MUZIEK MET ONDER MEER KUNSTWERKEN VAN
ANTON CORBIJN, JOHN CAGE EN PIERRE HUYGHE.**
11/7/2007 > 30/9/2007

GRATIS

Broelmuseum, Broelkaai 6, 8500 Kortrijk
[Ism Frac Nord-Pas de Calais en Kortrijkse Musea vzw]

Met de steun van de Europese Gemeenschap (Interreg III), het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de Provincie West-Vlaanderen, de Stad Kortrijk en de Nederlandse Ambassade te Brussel. Met medewerking van Bazar, De Kreun, Buda kunstencentrum, Cultuurcentrum Kortrijk & Zorggroep H. Hart, Jeugd & Muziek Kortrijk, Muziekcentrum Vlaanderen, Hogeschool voor Wetenschap & Kunst - afdeling Sint Lukas en Gonzo Circus. Met dank aan Laura Maes & Yves Polier.

v.u.: Walter Couvreur, p/a Broelkaai 1b, 8500 Kortrijk / ontwerp: Koen Bruyffele / drukkerij: Sintjoris Merendree



HAPPY NEW EARS 12^e EDITIE
FESTIVAL VOOR NIEUWE MUZIEK



"ELECTRICAL WALK" CHRISTINA KUBISCH (D)

15 > 30 SEPTEMBER 2007



