

## Promenades électromagnétiques Poitiers

**CHRISTINA KUBISCH**  
6 → 25 octobre 2008

### CHRISTINA KUBISCH

L'œuvre de l'artiste Christina Kubisch est à l'intersection des arts visuels et de la création électroacoustique. Née à Brême en 1948, elle compte parmi les pionniers du mouvement international « Sound art ». Musicienne, plasticienne, compositeur, elle travaille avec les systèmes d'induction électronique depuis la fin des années 1970.

Ses créations visuelles et sonores sont présentées dans le monde entier.

Membre de l'Académie des arts de Berlin, Christina Kubisch est professeur pour les arts audiovisuels à l'académie des Beaux-Arts de Saarbrücken.

La Kunsthalle de Brême lui consacre actuellement une rétrospective.

Elle vit et travaille à Berlin.

**PARTICIPER AUX PROMENADES ÉLECTROMAGNÉTIQUES DE L'ARTISTE CHRISTINA KUBISCH, C'EST PARTIR À L'ÉCOUTE ET À LA DÉCOUVERTE D'UN ÉTONNANT PAYSAGE SONORE COMPOSÉ DE SONS INOUÏS PRÉSENTS DANS LA VILLE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ET POURTANT HABITUELLEMENT IMPERCEPTIBLES.**

Les Promenades électromagnétiques de Christina Kubisch permettent une toute nouvelle expérience de la ville qui met au jour les phénomènes acoustiques. Ce qui se donne à entendre ne correspond pas à ce qui se voit.

Poitiers est la première ville de France à accueillir cette création dans laquelle chaque promeneur devient compositeur.

Chaque promeneur est équipé d'une carte et d'un casque audio. Ces casques conçus par Christina Kubisch sont dotés de capteurs qui transforment en fréquences audibles les ondes électromagnétiques. Ils révèlent la musicalité insoupçonnée des ondes émises par les éclairages publics, portillons de sécurité, téléphones portables, antennes, écrans de téléviseurs, etc.

Le parcours indiqué sur le plan n'est qu'une suggestion. N'hésitez pas à explorer la ville en toute liberté au fil des rues. Par ailleurs sachez que certaines sources sonores signalées sur le plan ne fonctionnent pas en continu. Marchez lentement et parfois arrêtez-vous, tournez la tête. Les champs magnétiques peuvent varier sur des distances infimes.

**RECOMMANDATIONS** : Les Promenades électromagnétiques sont gratuites. Le casque vous est remis en échange du dépôt d'une pièce d'identité le temps de votre promenade.

Lors de votre promenade, soyez vigilants en traversant la rue et en toute circonstance.

Sachez que certaines sources sonores telles que les portillons de sécurité peuvent être très puissantes. Nous vous conseillons alors de baisser le volume de votre casque.

D'autres lieux d'écoute remarquables ne figurent pas sur le plan. Découvrez-les !

Les Promenades électromagnétiques ainsi que les Arènes sonores créées par Christina Kubisch sont réalisées dans le cadre de l'atelier de création en résidence de la Ville de Poitiers avec le soutien de la Région Poitou-Charentes et de la Direction régionale des affaires culturelles.



**PROMENADES ÉLECTROMAGNÉTIQUES POITIERS DU 6 AU 25 OCTOBRE**, de 10h à 18h, tous les jours sauf dimanche. Point de départ et accueil : Office de Tourisme de Poitiers, salle du patrimoine, 45 place Charles de Gaulle. Information auprès du Service Culture de la Ville de Poitiers au 05 49 60 07 93.

Direction artistique : Dominique Truco, chargée de mission pour le développement des arts plastiques.

Remerciements à Christina Kubisch et à toutes les personnes associées à la réalisation des Promenades électromagnétiques Poitiers. Graphistes : Fred Briand / Marine Antony • Photos : Daniel Proux • Impression : Mégatop

VILLE DE



→ **1 OFFICE DE TOURISME. POINT DE DÉPART ET D'ACCUEIL DES PROMENADES ÉLECTROMAGNÉTIQUES.**  
Rendez-vous salle du patrimoine, au premier étage, où l'on vous remet un casque audio (carte contre le dépôt d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ou permis de conduire) ainsi que toutes informations nécessaires à votre promenade.

**2 SORTIE DE L'OFFICE DE TOURISME.**  
Placez-vous près du mur situé du côté gauche de la sortie, et regardez l'église Notre-Dame-la-Grande. Écoutez les voix. Longez le mur jusqu'à la banque BNP Paribas.

→ **3 BANQUE BNP PARIBAS.** Entrez, attendez votre tour et approchez-vous de l'écran de l'un des distributeurs automatiques, puis de l'autre.

**4 FRANCE TÉLÉCOM.** Approchez-vous de l'entrée. Attention, portillons de sécurité très puissants. Baissez si nécessaire le volume de votre casque.

**5 ABRIBUS.** Soyez particulièrement attentif lors du passage d'un autobus.

**6 BOUCHE D'ÉGOUT.** Placez-vous sur la bouche d'égout et regardez en direction du Palais de justice.

→ **7 CENTRE COMMERCIAL LES CORDELIERS.**  
Promenez-vous librement au rez-de-chaussée et au 1<sup>er</sup> étage. Omniprésence de portillons de sécurité, de distributeurs automatiques, d'éclairages.  
Sons spéciaux : photomaton, téléviseurs à la FNAC, magasins Jennyfer, Princesse Tam -Tam, Nocibé, Zara, etc.

**8 BANQUE POPULAIRE.** Écoutez à proximité de la banque.

→ **N°** Lieu à l'intérieur duquel vous êtes invités à entrer et écouter



**9 LE THÉÂTRE.** Approchez-vous de la façade du Théâtre. Fonctionne uniquement lors des séances de cinéma.

→ **10 LE PRINTEMPS.** A l'entrée, enlevez et éteignez les casques pour passer les portillons de sécurité. Dirigez-vous vers le rayon des produits cosmétiques. Longez les présentoirs de cosmétiques. Écoutez les rouges à lèvres.

**11 PHARMACIE.** Longez les vitrines de la pharmacie.

→ **12 PARKING CARNOT.** Entrez, prenez l'ascenseur jusqu'au 6<sup>e</sup> étage. Sortez sur le toit, et promenez-vous librement entre les trois stations d'antennes. L'une d'entre elles est une antenne wi-fi.

**13 14 15 PORTILLONS DE SÉCURITÉ** des magasins Caroll, Manoukian et Jules.

→ **16 PALAIS DE JUSTICE.** Enlevez le casque pour passer le contrôle de sécurité. Rapprochez-vous des statues dans les vitrines.

**17 TRANSFORMATEUR.** Placez-vous devant le panneau bleu.

→ **18 ENTREZ DANS LA MÉDIATHÈQUE,** approchez-vous des portillons de sécurité.

→ **1 RAPPORTER LE CASQUE À L'OFFICE DU TOURISME APRÈS L'AVOIR ÉTEINT.**

#### AUTRES LIEUX D'EXPLORATION :

Gare SNCF • Parcours dans l'autobus • Espace Mendès France (dans les espaces en accès libre) • Toute la Grand'Rue • Etc.