

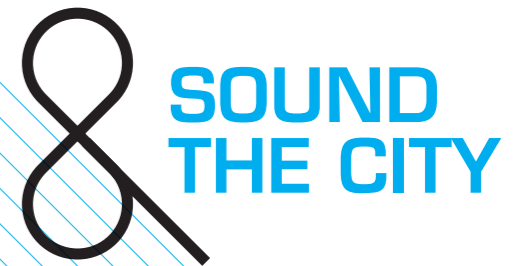
— CHRISTINA KUBISCH

ELECTRICAL WALKS BORDEAUX

L'INOX
7, Rue des Capérans
33000 Bordeaux

Renseignements : monoquini.net

Un projet de l'association Monoquini
en collaboration avec Art Kill Art, en partenariat avec le Cinéma Utopia.
Ce projet bénéficie de l'aide à la création et à l'innovation de la ville de Bordeaux,
avec la participation du DICRéAM - aide à la diffusion du CNC,
avec le soutien du Goethe Institut de Bordeaux.



Christina Kubisch est une artiste pionnière dans le domaine des arts sonores. Depuis la fin des années 70, elle travaille avec le système de l'induction électromagnétique, dont elle a transformé la technique de base en outil artistique personnel. En 2003, elle a entamé une exploration des champs électromagnétiques d'environnements urbains sous la forme de promenades, en Europe, en Asie et sur le continent Américain.

Ces «promenades électromagnétiques» proposent une expérience sensorielle inédite qui s'accompagne de la prise de conscience d'un aspect invisible, plus exactement inaudible, de notre environnement quotidien. Il s'agit d'un parcours effectué dans une ville, où les participants sont dotés d'un casque sans fil qui amplifie et donne à entendre les champs électromagnétiques aériens et souterrains.

La transmission du son se fait grâce à des bobines intégrées qui réagissent aux ondes électromagnétiques présentes tout autour de nous.

L'éventail de ces bruits, leur timbre et leur volume varient selon les sites. Les systèmes d'éclairage, de communication sans fil et de radar, les dispositifs antivols des magasins, les caméras de surveillance, les téléphones portables, les ordinateurs, les câbles des tramways, les antennes, les systèmes de navigation, les guichets automatiques des banques, le wi-fi, les publicités lumineuses au néon, les réseaux de transport public...tous produisent des champs électriques imperceptibles mais néanmoins omniprésents, même dans les endroits les plus inattendus.

Ces sons possèdent leur musicalité particulière. Il y a des couches complexes de hautes et basses fréquences, des boucles de séquences rythmiques, des groupes de signaux de très faible intensité, de longs bourdonnements, des sons autrement inaudibles, en constante modulation. Certains sons sont universels, d'autres sont propres à une ville ou un site spécifique.

Les promenades électromagnétiques sont une invitation à un type singulier d'exploration des centres-villes ou de toute autre zone urbaine. Muni d'un casque magnétique et d'un plan élaboré par Christina Kubisch proposant un itinéraire où l'activité électromagnétique offre des variations particulièrement intéressantes, le visiteur peut se mettre en route seul ou avec un groupe.

La perception de la réalité quotidienne est bouleversée à l'écoute des champs électromagnétiques, révélant notre environnement familier sous un angle littéralement inouï. C'est ainsi que l'artiste nous convie à un véritable OUVIPO - un Ouvroir de Ville Potentiel - dans ce que notre milieu de vie offre d'insoupçonné dans notre quotidien.

Bordeaux est la 64ème ville de par le monde à accueillir cette proposition artistique en mouvement.



du mardi 27 juin au samedi 1er juillet, de 13h à 20h — dernier départ à 19h

— promenades en compagnie de Christina Kubisch :
mardi 27 et mercredi 28 juin à 14h et 17h

ELECTRICAL WALKS BORDEAUX

PRECONISATIONS / L'usage des écouteurs est sans danger, mais veuillez prendre en considération que certaines sources sonores, en particulier les portiques antivols à l'entrée des magasins, peuvent être extrêmement fortes. Il est conseillé d'enlever les écouteurs pour traverser les voies de circulation. Le parcours indiqué sur la carte est purement indicatif. Sentez-vous libre d'explorer la ville à votre guise. Il est possible que certains des sons mentionnés sur la carte ne soient pas présents à certaines heures de la journée. Veuillez éteindre votre casque quand vous n'en avez pas l'usage, et rapportez-le rapidement à l'Inox à la fin de votre promenade.

5. PROMENADE ST. CATHERINE
Pénétrez dans le centre commercial depuis la rue Sainte-Catherine et dirigez-vous vers la place centrale.
A. Écoutez le distributeur de billets à votre droite.
B. Positionnez-vous contre le grand panneau publicitaire lumineux en face, de l'autre côté de la place. Fermez les yeux et écoutez.
C. Montez les escaliers jusqu'à la terrasse. Passez devant les magasins et comparez les séquences sonores des portiques antivols. Attention, ils peuvent être très forts.
D. Quittez le centre commercial par le passage Bordefranke

4. FNAC
Entrez dans le magasin et approchez-vous des panneaux lumineux à votre gauche, à côté du guichet de vente de billets de spectacle. Écoutez attentivement chacun des écrans, de haut en bas.

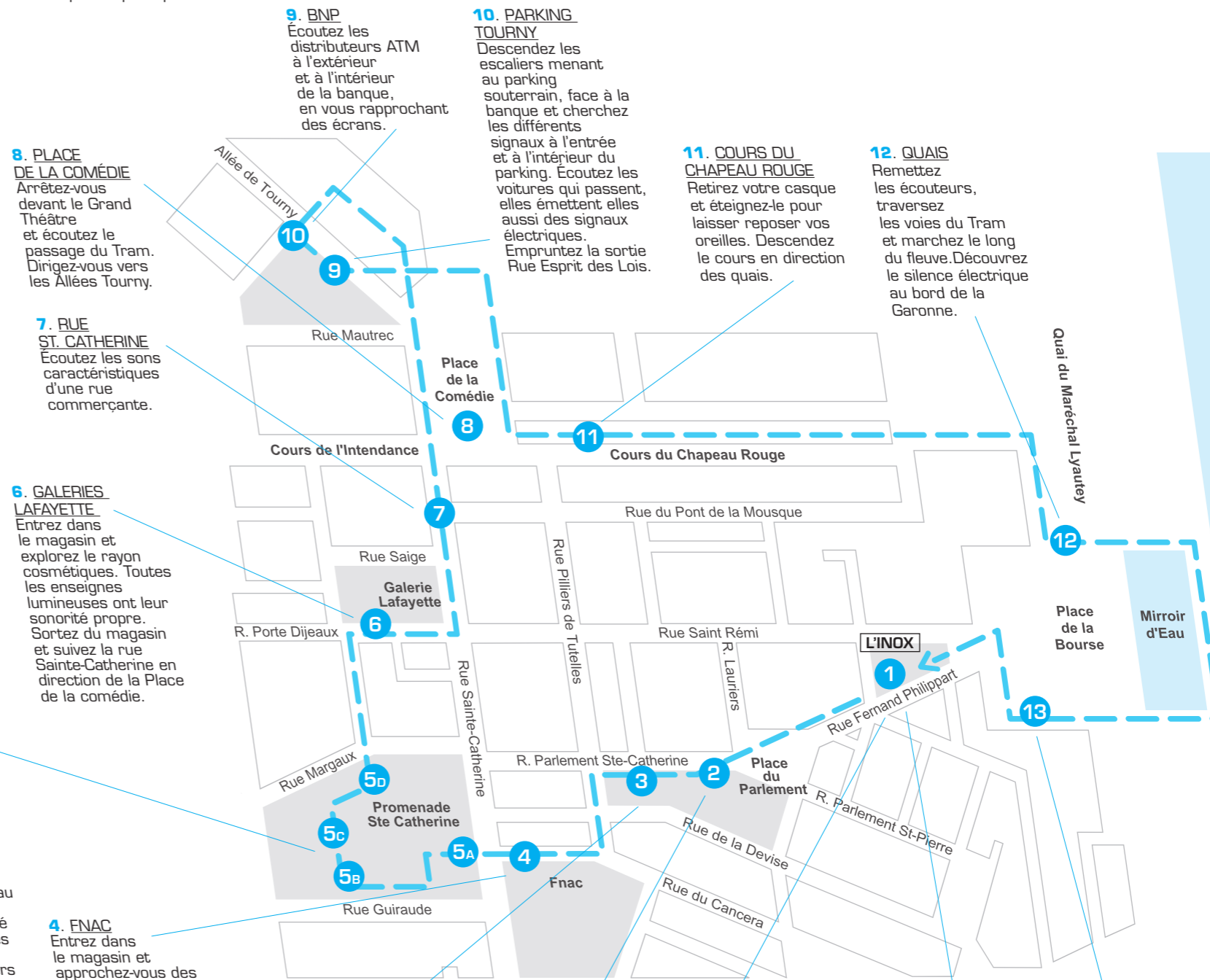
3. RUELLES
Marchez lentement à travers les ruelles et découvrez les signaux électriques divers.

2. LA MACHINE À LIRE
Approchez-vous de l'entrée de la librairie et écoutez les portiques antivols.

1. POINT DE COLLECTE DES CASQUES
Récupérez vos écouteurs et votre guide de promenade à l'Inox, 7 rue des Capérans. Ils vous seront remis contre le dépôt d'une pièce d'identité.

Quand vous avez terminé votre promenade, veuillez éteindre vos écouteurs et les ramener à l'Inox.

13. PLACE DE LA BOURSE
Traversez la Place de la Bourse. Écoutez les sons produits à l'entrée de l'espace Bordeaux Patrimoine.



GARONNE